

# JÄRBOSKOGARNAS OKÄNDA KONSTNÄRER TRÄDER FRAM



Under  
13 år har  
"Trollet"  
förbryllat  
åskådarna

● "TROLLET", målat på en sten vid vägen till Sneåsen, har förbryllat många. Vem är det som gjort konstverket? har många frågat sig. — Det är vi, säger Järboprofilerna Lennart Rehn och Johan Larsson. Foto: ÅKE VANBERG



● "ÄLGEN" finns mellan Kungsberg och Sneåsen. Lennart Rehn och Johan Larsson visar sitt verk, ett av fyra i Gästrikland.

■ ■ Nu kan de avslöjas, konstnärerna bakom "Trollet", "Älgen", "Björnen" och "Myskoxen". Stenmålningarna i Järboskogarna har i 13 år förbryllat åskådarna.

— Det har varit en rolig tid, när man hört hur folk gissat, säger Lennart Rehn och Johan Larsson, som nu vill stilla nyfikenheten i bygden.

Johan Larsson fick idén till stenmålningarna när han såg "Sneåsdjävulen", målad på en dörr i Sneås fäbodav Tallbokkonstnären Ecke Hedberg och någon som kallades "Täpper" från Stora Björnmossen. Den senare har också gjort "Sneåsdjävulens stamfader" på samma plats.

1970 gjorde Johan den första stenmålningen tillsammans med Lennart Rehn. Det blev tre till, med ett års mellanrum.

"Älgen" finns mellan Kungsberg och Sneåsen, "Björnen" efter elljusspåret på Västerhällarna. Längre upp mot Sneåsen, vid den så kallade Svältgräsen, finns det finaste konstverket av dem alla, "Trollet". Tyvärr är vägen dit avstängd.

På baksidan av Västerhällarna finns "Myskoxar", som Johan Larsson gjort själv.

## ● Bleknade bort

De båda Järboprofilerna har också varit utanför Gästrikland och målat, i Tännäs i Härjedalen. Tyvärr hade de vädrets makter emot sig den gången, målningen bleknade bort i kylan och regnet.

De fyra målningarna i Järbo har dock klarat åren med glans. Lennart experimenterade länge innan han hittade ett sätt att få färgen att klara väder och vind.

— Målningarna tog ungefär en timme vardera att göra, efter en del skisser och annat förarbete hemma, säger Lennart.

— Det gällde att skynda sig på, det kunde ju komma någon.

Nu börjar det dyka upp liknande målningar, som Johan och Lennart inte är pappor till. Det är en av anledningarna till att de nu träder fram.

Några fler stenmålningar tänker Johan och Lennart inte göra. På frågan om de har något annat på gång plirar de med luriga ögon och säger:

— Det finns nya idéer. . .