

# Jubileum för Eddie Cesons

Eddie Cesons orkester från Sandviken firar i år sitt 15-års jubileum.

För att ytterligare celibrera detta, släppte man lagom till julsjyftningen ut sin fjärde LP — för övrigt på eget bolag.

Men låt oss först börja med historiken.

Året var 1963 och orkestern, en "namnlös kvartett", bestående av bröderna Lennart och Curt Eriksson samt Carl-Erik Eriksson och Åke Zackrisson fick chansen att spela i pausen vid en SLU- (numera CUF) fest i Mo bygd i Ockelbo.

Av någon anledning blev det en enorm succé och de tio låtarna som repertoaren bestod av fick gå runt minst ett par varv.

Sätningen bestod av Lennart, trumpet, Curt, trummor, Calle, gitarr och Åke på basgitarr.

Det positiva mottagande som orkestern fick berodde antagligen på att det hade blivit "inne" med blås, i kombination med låtar i twist-täppning av gamla kända melodier.

Gissa om det var fyra något skärrade "musiker" som efter kvällens slut satt med en hel radda helkällspelningar noterade i fickalmanackan.

Så den närmaste veckan blev minst sagt hektisk vad beträffade upprättande av dansrepertoar.

Men det fixade sig även det, och så var det hela i rullning.

Och på den vägen har det

varit sedan valborgsmäss 1963.

Ombildningar har naturligtvis förekommit, det är bara Lennart som hela tiden funnits på plats och hela tiden som kapellmästare.

Curt var ifrån ett tag, men endast under en relativt kort period och kan väl betraktas som den som till sammans med Lennart "fört orkesterns färger vidare genom åren".

Övriga medlemmar i orkestern av år 1978 är:

Tommy Swärd, som förutom sång även brukar ge sig på gitarren inte utan viss framgång.

Nils Björkelo, född i Molde i Norge, efterträdde år 1971 basisten Åke Zackrisson och är en av orkesterns huvudarrangörer och tillika sångare.

Bengt-Åke Ström — känd från en 12-årig sejour hos Åke Ljungströms — spelar förutom huvudinstrumentet saxofon även gitarr, dragspel, flöjt och trombone.

Lasse Callmyr — född och uppvuxen i Arbrå — hanterar i första hand "klaviaturerna" dvs orgel, piano, stråkmaskiner m.m. men kan dessutom traktera en stråkmaskin av det gamla hederliga slaget — fiol kallas det visst.

Jubileumsskivan ja.



Mätte solen skina i Karlstad. Lennart Eriksson, Curt Eriksson, Bengt-Åke Ström, Lasse Callmyr, Nils Björkelo och Tommy Swärd ser en aning frusna ut innan avfärden till "solsnan".



Här en något suddig bild från en "namnlös" orkester. Framifrån syns Carl-Erik Eriksson, Curt Eriksson, Lennart Eriksson samt Åke Zackrisson.

dansa till och som avslutas med en instrumentallåt — Blue Melancoly — i bästa "damernas- eller sista-dansstil".

Den låt som borde vara den som hamnar på någon hitlista

Texten är rolig med en berättande handling och den gamla hederliga "stråkmaskinen" finns förstås med.

En eloge också för frånvaron av allt onödigt "studio-ljud". Gå efter att ha lyssnat på skivan lugnt ut och dansa