

EDDIE CESONS

har mest bokningar i Gästrikland

MÅNGA AV SANDVIKENS musiker reser till fjälls den här månaden. Några av dem nöjer sig med en välbehövlig semester på fjällslutningarna. Huvudparten har emellertid instrument med i bagaget och har skaffat sig engagemang på fjällhotell. Det torde vara knivskarp strid om platserna att servera dansmusik i fjällvärlden. Spelningarna innebär dock inte att avkoppling och skidåkning åsidosätts. Sådant hinner man med på dagtid. Även orkesterfruar följer med. Conny Selmers reser till Bruksvallarna i mitten av mars och spelar då på två hotell. I påsk drar mannarna i Bosse Heeds i väg till Åre. Orkestern tar Grand Hotell i besittning, och danspubliken kan alltså räkna med en agnenäm påsk. Bosse Heeds har helt nyligen värvat en lovande vokalist, Pia Nyberg, som publiken får ett smakprov på någonstans i distriktet framöver. Pia har en klangfull röst och sjöng en gång i tiden i Butterflies.

HUR KOMMER DET att gå för Eddie Cesons, undrade vi i september förra året? Det var då orkestern slog samman med Curt Erlands. Populariteten behöll de sannerligen! I dag är nämligen Eddie Cesons en av Gästriklands mest bokade orkester. Den har spelningar utanför Gästriklands gränser, närmare bestämt i trakterna kring Ange, Sundsvall, Östersund och Härnösand. Även i Hälsingland har sandviksorkestern gjort sig välbekant. En spelning i Vemdalen har Eddie Cesons nödgat avstå från trots att också den lockas av fjällvärlden.

HÄR HEMMA SNURRAR en liten och blygsam nöjeskarusell bortsett från Bingo förstås. Två Gävlegrabbbar avsåg emellertid



Gästriklands i särklass mest bokade orkester? Ake Nyström, Curt Eriksson, Ake Zackrisson, Thomas Dunker, Lennart Eriksson och Arne Backman bildar Eddie Cesons.

att sätta fart på nöjeslivet i Sandviken genom att starta diskotekdans. Lokalbrist grusade deras planer. Grabbarna sökte

som sista utväg att få tillstånd att hålla till i den gamla nedlagda tvåtjänrättningen på Barrsättragatan. Men Järnverket, som äger den vidunderliga byggnaden anser att diskotekdans inte hör hemma där. Så de båda Gävlegrabbarna beslöt att i stället satsa på Gävleungdomen, trots att diskotekdansens framtid i Gävle spås vanskelig.

DÄREMOT HAR Club NIM, dvs ungdomar i NTO, IOGT och MHF, lyckats starta diskotekdans i Godtemplargårdens källarlokal. Hitills har satsningen enbart fört lycka med sig. Varje lördag träffas ungdomar kring en grammofon- och stereoanläggning i källarvåningen. Behållningen placeras medlemmar i IOGT:s reseklubb på en Englandsvistelse i sommar...

AKE LJUNGSTRÖMS seven pops har skaffat sig ett gott rykte hos krogpubliken i huvudstaden. Efter ett besök på Baldakinen i Stockholm har de fått löfte att återkomma. I övrigt spelar Ljungströms i Västerås- och Köpingtrakterna, men också hemmapubliken har ofta kontakt med dem.

Ake Ljungströms har vunnit publikens hjärtan inte minst genom att spela Herb Alpert-låtar. — Förutsättningar finns eftersom orkestern har fyra blås. Orkesterns kontakt med publiken anses vara utomordentlig, inte minst eftersom den tillgodoser publiken "på begäran".