

Eddie Cesons blir proffs

Turnélivet börjar i juni

Eddie Cesons sjuannaorkester från Sandviken blir proffs i sommar. Sandviksorkestern har fått så många engagemang att medlemmarna måste ta tjänstledigt från sina ordinarie arbeten. Turnélivet börjar i juni med start i Östersund.

Vi skall besöka dansrestauranger och folkparker från Pajala till Göteborg, säger Eddie Cesons kapellmästare Lennart Eriksson. Glad och förväntansfull inför en jobbig sommar.

— Det som främst bidragit till alla dessa engagemang för oss är resultatet från folkparksforumet i Göteborgs i vintnas.

Eddie Cesons var då enda dansband från Gävleborgs län som fanns representerade vid det stora forumet. Flera arrangörer upptäckte de sju sandviksmusikerna och redan då kunde orkestern ana att deras medverkan i Göteborg skulle avspeglade sig längre fram.

Dessa aningar har alltså besannats.

KVALITATIV MUSIK

Också många spelningar på restaurangkedjor i södra Sverige, främst i Stockholm, har öppnat portarna för Cesons. Men den verkliga sanningen kan förstås inte vara någon annan än att orkestern är ett bra dansband som vunnit popularitet hos sin publik.

Eddie Cesons är ett tio år gammalt orkesterband. Själv har jag följt dem under flera år. Eddie Cesons har förmågan att förnya sig och granskar kritiskt sitt arbete. Orkestern har under åren successivt vuxit och är som tidigare nämnts numera sju man stark.

Orkestermedlemmarna är inte bara goda musiker utan också ett väl sammansvetsat gäng som har plats för en glad kamratanda. Inte



Eddie Cesons sjuanna blir proffs, åtminstone över sommaren då de skall ut på långturné.

minst detta betyder mycket för att nå ett bra resultat. Som fritidsband har de inte haft några andra ambitioner utan tagit spelningarna med enkelhet men ändå med seriös strävan att ge publiken kvalitativ musik. Eddie Cesons är välförtjänta det berömmet.

Då och då har hemmapubliken i Sandviken mött Cesons, mestadels på restaurang Eos. Dit kommer de också någon gång under sin sommarturné. De senaste åren har de

spelat på Stockholmsrestauranger och även i Uppsala.

— Ändå är det folkparker som är de verkligt roliga platserna för en dansorkester, menar Lennart Eriksson.

En viss förändring upplever orkestern för närvarande. Basisten Åke Zackrisson lämnar dem på grund av sitt ordinarie arbete. I hans ställe har Eddie Ceson funnit en god ersättare i norrmannen Nisse Björkeloo som dessutom är en utmärkt sångare. Övriga i bandet är förutom Lennart Eriksson, Curt Eriksson, Arne Backman, Danne Jansson, Thomas Dunker och Tommy Svärd.

Tommy Svärd var förresten en god förstärkning när han för ett par år sedan kom till orkestern.

I dagarna har Eddie Cesons utkommit med sin första grammofonskiva. Det är en singel med texter skrivna av F Franzén och Alf Robertsson. Arbetarbladet återkommer vid ett annat tillfälle med en recension av debutskivan.

ALF LUNDKVIST