

Dansbands- nostalgi

– när Eddie Cesons möttes igen

SANDVIKEN

Det är 13 år sedan Eddie Cesons dansmusik tystnade för gott efter att ha ljudit under 20 år.

På lördagen träffades de 16 medelålders män som under åren var involverade i den första professionella dansbandgruppen från Gästrikland för en nostalgitrip.

För några kanske deras musik innebär ett första möte med den stora kärleken. Eller bara ännu en möjlighet att lyssna och dansa till en av dåtidens stora dansorkestrar.

För en del kanske inte musiken var det viktiga. Mycket uppoffrande tog dessa istället sig hasande fram över dansgolvet stödd på en uttråkad flicka i den den ständigt hopplösa jakten på att hitta en partner som för natten kunde vara dem behjälpliga med att stilla den erotiska lystnaden.

Var många

Till vilken kategori vi än hörde så var vi i alla fall många. Med vi menas de 40- och 50-talister, som någon gång under de härliga ungdomens år kom i kontakt med Eddie Cesons dansbandsmusik.

I 20 år, från 1962 till 1982, spelade de upp för danslystna i hela landet.

– Vi var faktiskt bland de tio mest bokade orkestrarna i landet under de sista åren. Vi hade spelningar i genomsnitt 20 dagar i månaden, berättar bandets kapellmästare, Lennart Eriksson.

Idag arbetar Lennart Eriksson som lärare i Storvik. Liksom de övriga i Eddie Cesons gav de upp musikerbanan och satsade på en civil karriär.

En proffsmusiker

Bortsett från att några fortfarande, vid sidan om, spelar i Sandvik Big Band, är det bara en som fortsatt som proffsmusiker. Lasse Callemyr, som idag spelar med i Roosarna med Kicki Danielsson.

Att Eddie Cesons verkligen hörde till de stora i genren förstås när Callemyr berättar att

Roosarna har fem spelningar i månaden.

Stommen till Eddie Cesons grundades 1962. I brist på bättre kallade de fyra Järboundomarna sig Twist och Company när de gjorde sin första spelning på en av lantbruksungdomens, SLUS, danser.

Namnet Eddie Ceson kom till bland annat tack vare en av de stora stjärnorna vid den tiden, Eddie Constantine. Då en i bandet kallades Eddie var förstås första delen av namnet klart. Cesons klurades ut genom att samtliga i bandet hade son-man som efternamn.

Lite pengar

Några större gager handlade det inte om på den tiden. Det första kontraktet skrevs med hotellet i Öregrund 1963. Då fick bandet 350 kronor plus resan betald.

– När vi slutade kostade vi 6 000 kronor exklusive resa. Även det lite pengar med dagens mått. Ett dansband av klass idag kostar cirka 35 000 kronor per spelning, berättar Lennart Eriksson.

Bandet verkligen lyft kom 1971 när man deltog i Folkparksforum.

– Det blev rena explosionen. Efter det gjorde vi bland annat fyra LP-skivor, säger Lennart Eriksson.

Från mitten av 1970-talet till de sista åren anordnade bandet även egna danser i Sporthallen i Kungsgården.

Lyckades pruta

– En rolig detalj är att vi det första året bokade Vikingarna. De skulle ha 2 200 kronor för en spelning. Men jag lyckades pruta ner till 2 000, säger Lennart Eriksson.

Lördagens reunion handlade förstås mycket om gamla minnen och roliga episoder.

– Kommer ni ihåg den gången en kille kom fram och frågade om vi verkligen varit runt i hela landet och spelat.

– Så då har ni varit ända ner i böttan då sade han. Han såg Sverige som en flaska, skrattar Lasse Callemyr.

Mycket funderingar blev det också på sena natttimmen över

hur det var möjligt att hålla ihop bandet så länge som 20 år.

– En av orsakerna var att vi redan på den tiden arbetade efter en princip som företag idag försöker att ingjuta i sina anställda. Det var arbetsglädjen, lusten till det vi höll på med och gemenskapen som gjorde att vi kunde hålla på så länge som vi gjorde, tror Lennart Eriksson.

– Dessutom var vi lyhörda för vad publiken och arrangörerna vill ha. Det som idag med andra ord kallas att tillfredsställa marknaden.

LARS WÅHLSTRAND



13 ÅR SENARE. För första gången på 13 år efter slutet samlades de 16 som varit med i och runt Eddie Cesons dansorkester under bandet 20-åriga karriär på lördagen för att minnas gamla tider.



GAMLA SCENKOSTYMER. Eddie Cesons kapellmästare Lennart Eriksson hade till lördagens reunion tagit fram en rad av bandets gamla attrialjer, såsom de olika scenkostymer man använde sig av genom åren.

Foto: G HERBERTH NORDMARK