

Cesons debut-LP

EDDIE CESONS orkester har funnits till i omkring tio års tid. Bandet har sakta men säkert arbetat sig upp till en position som ett av distriktets mest etablerade namn. Som en fin milstolpe i karriären kommer nu orkesterns första LP-platta. En trevlig nyhet — album med lokala dansband hör till sällsyntheterna.

I MITTEN av mars i år tog ansvariga för skivbolaget Rondell kontakt med orkestern i samband med en spelning i Stockholm. De förklarade sig villiga att bekosta en LP-inspelning — mycket smickrande för gästrikarna. Inspelningarna ägde rum under fyra hektiska dagar i månadsskiftet april—maj.

Albumet heter "A, la carte", en titel som väl speglar plattans innehåll. Där är en lagom blandad poprepertoar. Av de elva melodierna är Marie (Tale of Maria) och En Sång Om Våren (Feliz Navidad) plattans mest kända titlar. Eddie Cesons versioner är fullt i klass med de inspelningar som slagit på singel!

EN AV GILBERT O'SULLIVANS mindre kända komposi-

tioner, What Could Be Nicer, har Nils Björkelo kallat Underbart Att Vara, lämplig tom för unga lyssnare. Historien om busfröt Charlie Brown bör också falla dessa i smaken.

Melodierna på svenska varvas med ett par låtar med engelsk text. LP:n avrundas med ett instrumentnummer. Välsjungande flickorna i Dolls hjälper orkestern i ett par melodier. Särskilt effektiv är deras fina uppbackning av Someone To Give My Love To, en låt som "växer" härligt. De medverkar också i ett inslag ur en Beethoven-sonat.

DEN MUSIKBLANDNING som serveras på Eddie Cesons debut-LP skiljer sig en hel del från standardrepertoaren på området. Där finns inga låtar som känns slitna. Plattan tål många genomspelningar utan att för den skull tappa stinget. Visst finns där små detaljer som kunde ha gjorts bättre, men helhetsintrycket av grabbarnas första LP är mycket positivt. Det är en helt annan upplevelse att spela in i en professionell studio jämfört med att spela till dans.



EDDIE CESONS orkester porträtterad i trakterna av Värvik. Stående från vänster Tommy Swärdh, Björn Agren, Lennart Ericson, Curt Ericson och Bengt Åke Ström. I förgrunden Nils Björkelo och Åke Nyström.

På tal om dans upplever de sju i Eddie Cesons en mycket tät sommar med drygt 70 engagemang. Det är tredje sommaren i rad de spelar som helproffs — men det gör man bara augusti ut. Sedan blir det spelningar fredagar och lördagar varvat

med ordinarie arbeten.

VAD DET GÄLLER det senaste spelåret är förstas den färska LP:n en milstolpe i karriären. Kapellmästaren Lennart Ericson gläds åt att arrangörerna i trakten upptäckt orkestern mer och mer. Som hemmaplan räk-

nar han då Gästrikland, Hälsingland och Dalarna. Att det inte är något fel på populariteten bevisas av att orkestern redan nu är bokad så långt fram i tiden som våren 1975!

K A GRÖNBERG