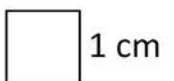


Järbo hembygdsförening

Digidräkt

KJOLSÄCK
"GULT RÖTT OCH RÄNDER"
från Ovansjö socken



Beskrivning av originalet

Kjolsäcken är sydd i blå och blåsvart kläde med applikationer i rött, gul/gulbrunt och grönt kläde samt ett grövre randigt ylletyg, fastsydda med grov tenntråd. Kjolsäcken har kantats med skinn eller sämskskinn. Även baksidan är av skinn och är rikligt lappat med olika bitar. Originalet saknar krok men har stygn kvar som tyder på att den haft en.

Detta mönster har fått namnet "Gult rött och ränder" för färgerna på applikationerna. Att mönstret fått ett namn annat än bara "kjolsäck" är för att vi nu har så många mönster till alla dessa fina kjolsäckar från Ovansjö uppe på digidräktsidan att det blir svårt att hålla ordning på alla!

Materialförslag

Tyg:

Blå kläde som underlag till applikationsdelen (framstycke med applikationer).

Blåsvart kläde till delen ovanför applikationsdelen (övre framstycke).

Bakstycke och kantband i skinn eller sämskskinn.

Foder till applikationsdelen (framstycket) i oblekt linne.

Applikationer i kläde i grönt, gult/gulbrunt och rött.

Blå-grönt randigt ylletyg till den stora mittapplikationen.

Tråd:

Tenntråd, så grov som möjligt. 0.6 (totalt 1.4) är en hyfsat nära tjocklek om du inte hittar grövre. På originalet är tråden knappt 2mm bred i *yttrediameter*. (Idag görs inte lika grov tenntåd som förr, originalet har väldigt grov tenntåd som har sytts fast med grov lintråd som har dragits ner mellan tenntåden.)

Oblekt lintråd för fastsyning av tenntåd ovanpå applikationerna. Jag rekommenderar att du tar en lintråd som det om möjligt går att dra ner mellan tenntåden, annars en så tunn som möjligt eftersom den inte syns på originalet.

Oblekt lintråd ca 35/2 till övrig sömnad.

Sömsätt:

Efterstygn, kastsöm, "läggsöm" och fällstygn.

Övrigt:

Bivax för att vaxa lintråden.

Köp av materialsats:

Gunilla Humble - humblegunilla@gmail.com

För beskrivning av stygn läs Ulla Centergran och Kicki Kirvall:

Folkdräkter förr och nu, Tradition och sömnad, LTs förlag.

Sömnadsbeskrivning

1. Läs och titta på alla sidorna från början till slut innan du börjar.
2. Klipp ut alla mönsterdelar utan sömsmån.
3. Lägg ihop ytteryget av mönsterdelen "*Framstycke med applikationer*" med det tillhörande fodret i linne. Kasta ihop delarna så de håller ihop. Lägg ut applikationerna enligt diagrammet. (Jag rekommenderar att du kastar fast applikationerna grovt innan du börjar sy fast dem med hjälp av tenntråden. När du har sytt färdigt kan du ta bort kaststygnen.)
4. Sy fast applikationerna med tenntråden nästan ända ut i kanten, bara två mm av applikationen syns utanför tenntråden. OBS Du syr genom alla lagren, applikation, kläde och linne. Du syr stygn tvärs över den virade tenntråden, så kallad läggsöm. Använd tunn lintråd, helst ska du dra ner lintråden mellan tenntrådens varv. Ca tre stygn per centimeter. Tenntråden följer applikationens ytterkanter hela vägen runt utan avbrott.
5. Klipp till kantremsan i skinn till överkanten på framstycket med applikationer. Lägg det räta mot räta och sy fast med efterstygn ca 0,5 cm in. Använd skinnål. Vik över skinnet till baksidan och sy fast med fällstygn mot linnefodret.
6. Kasta fast det blåsvarta övre framstycket på skinnet som ska bli väskans baksida. (OBS att det övre framstycket i blåsvart kläde inte täcker hela bakstycket, utan slutar lite nedanför kanten på applikationsdelen. Det övre framstycket är fastsytt med fällstygn på bakstycket, 2 stygn per cm.
7. Lägg ihop applikationsdelen mot bakstycket och kasta fast med grova stygn i kanterna.
8. Klipp till kantremsan som ska vara runt hela kanten och lägg räta mot räta med framsidan och sy fast med efterstygn 0,5 cm in. (Skinnet är böjligt och mjukt och följer kanten fint när du syr) Vik över skinnet till baksidan och sy fast med små fällstygn mot baksidans skinn. Fällstygn 2 stygn per cm.
9. Väskan saknar krok, men har stygn kvar som visar på att den haft en, sydd med grövre tråd, ca 18/2.

Beskrivning av Gunilla Humble & Madelene Dahlberg. Mönstret är gjort av Madelene Dahlberg, 2024.

Diagram

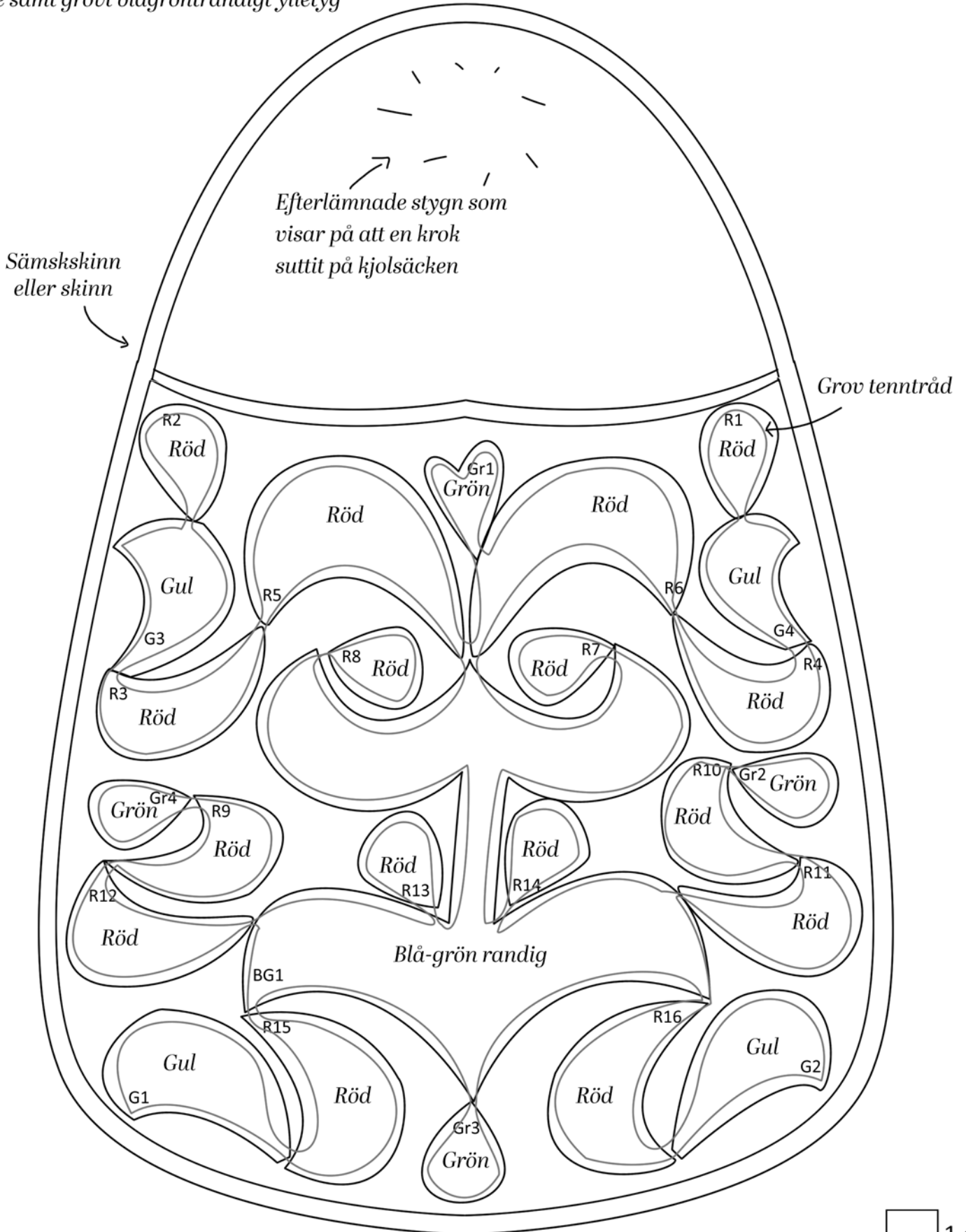
Framsida: Blå samt blåsvart kläde

Baksida: Skinn

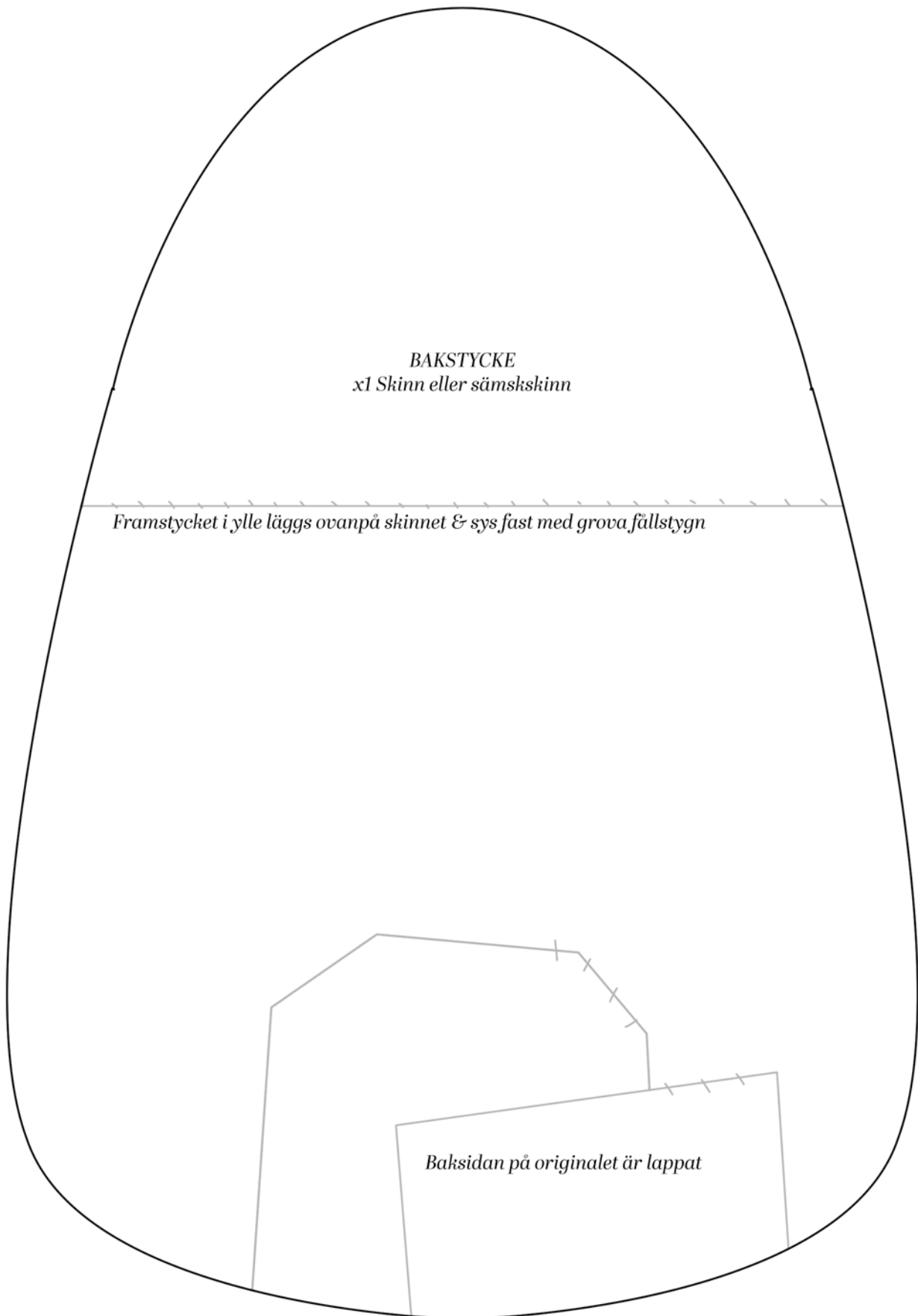
Kantband: Sämskinn eller skinn

Foder: Linne

Applikationer: rött, gult (eller gulbrunt) & grönt kläde samt grovt blågrönrandigt ylletyg



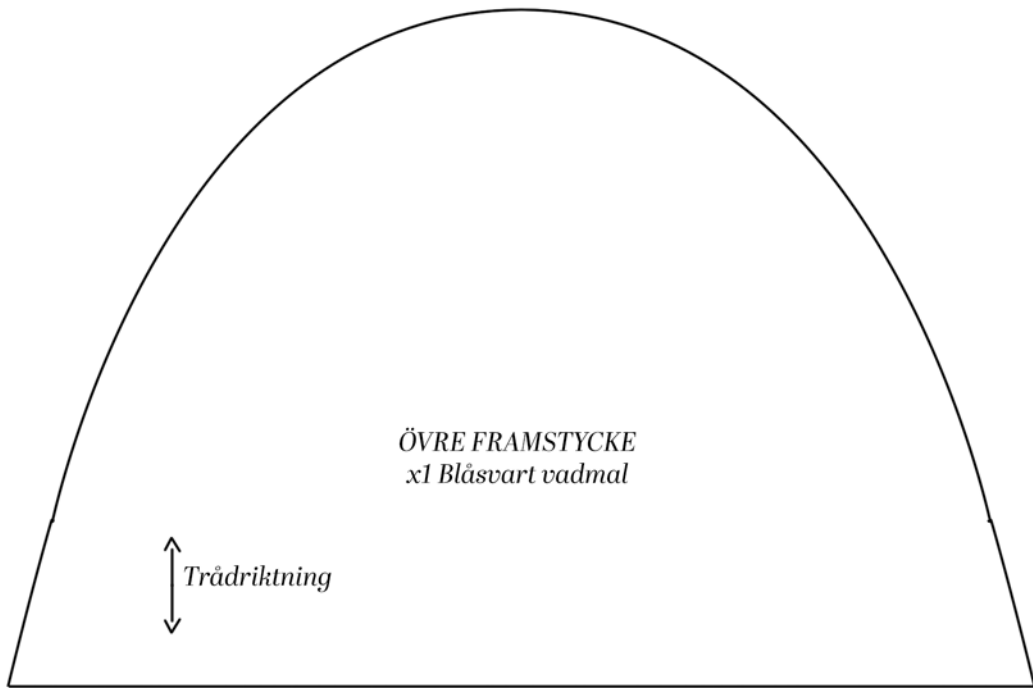
1 cm



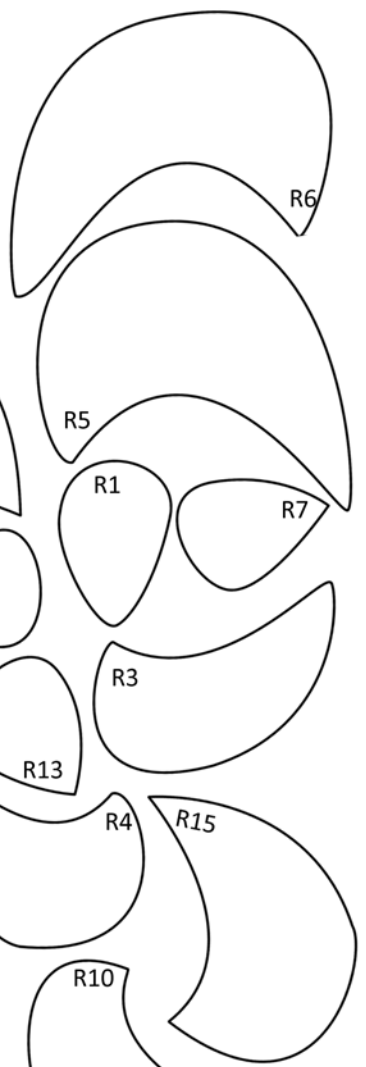
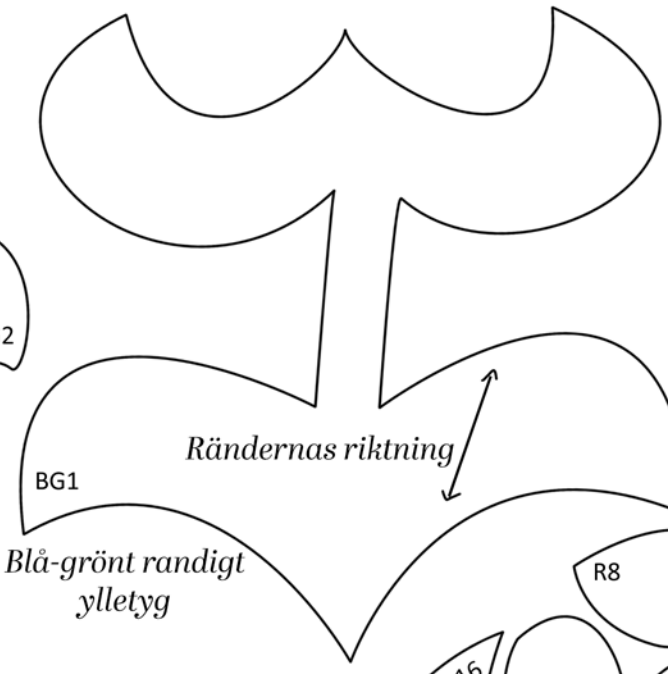
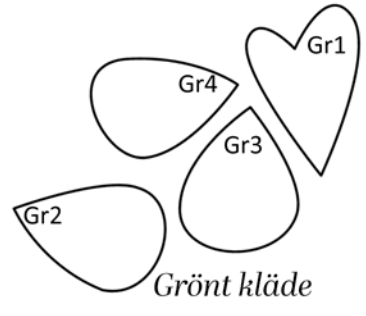
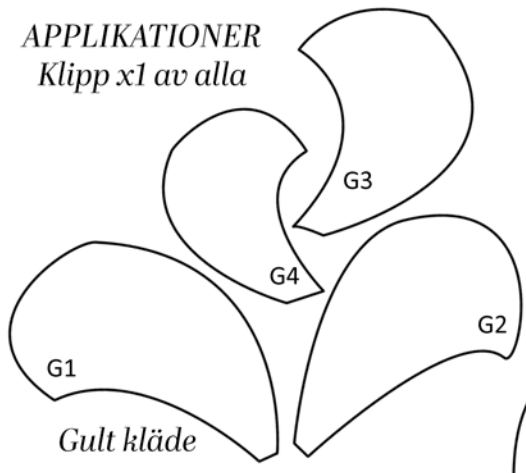
BAKSTYCKE
x1 Skinn eller sämskskinn

Framstycket i ylle läggs ovanpå skinnnet & sys fast med grova fällstygn

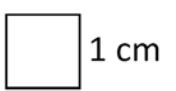
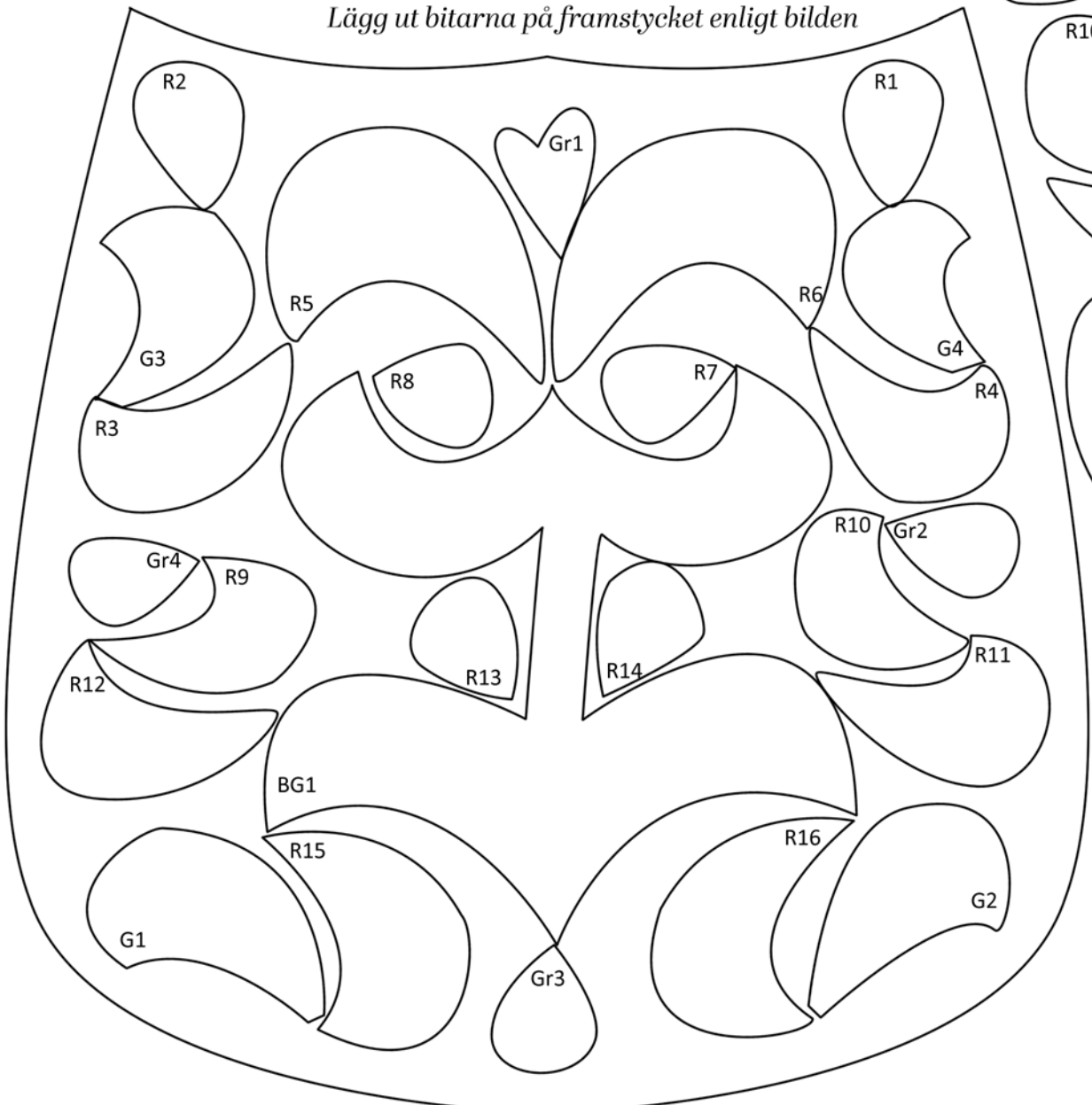
Baksidan på originalet är lappat

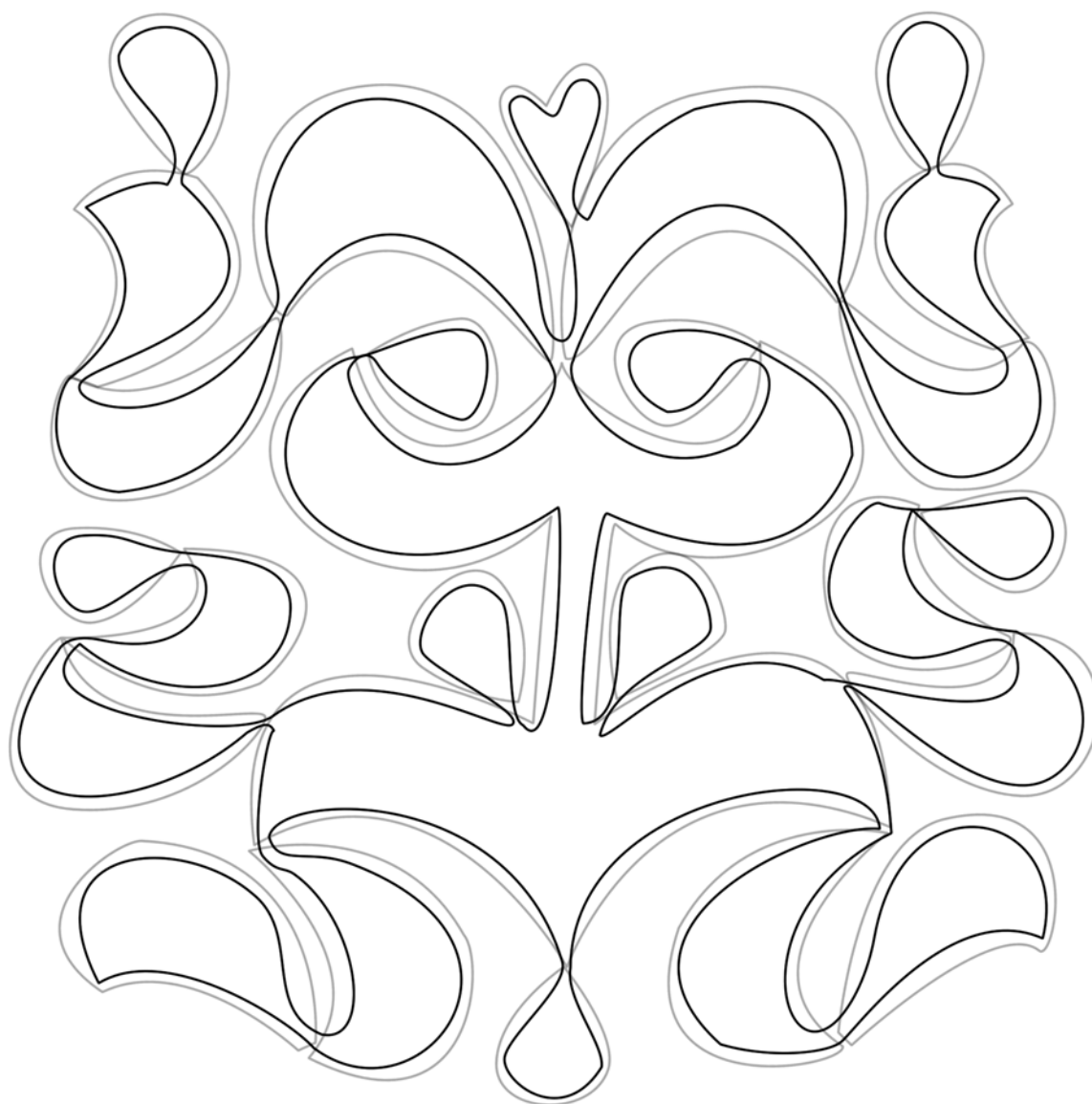


APPLIKATIONER
Klipp x1 av alla



Lägg ut bitarna på framstycket enligt bilden





Tenntrådens väg över applikationerna

Bild på originalet

Kroken på bilden sitter inte fast och de kvarlämnade stygnen stämmer inte med hålen på kroken





1 cm