

TILL SALU för en halv miljon — men kommunen tvekar

● Ecke Hedbergs hem i Kungsfors ska säljas för en halv miljon kronor. Sandvikens kommun är intresserad men tveksam.



■ ■ ■ Landskapsmålaren Ecke Hedbergs villa Tallbo i Kungsfors kan inte bli museum. Det har landsantikvarie Ingemar Svensson konstaterat efter att ha besökt huset.

Även representanter för Sandvikens kommun har tittat på konstnärsvillan. Kommunalrådet Inga Hagström säger att det finns intresse inom kommunen för att köpa villan för en halv miljon kronor — men samtidigt är tveksamheten stor

— Intresset är en sak och ekonomin är en annan, säger hon.

En annan fråga är vem som ska förvalta fastigheten om det blir aktuellt med ett kommunalt övertagande.

Fastighetskontoret har ännu inte gjort någon grundlig genomgång av villan och inga beslut är heller fattade.

GD har tidigare presenterat huset på kultursidan. Ecke Hedberg köpte 1899 en av Tallbos smedsbostäder och byggde om den till bostad. Många av motiven fann han sedan i trakterna kring Kungsfors.

Nu vill hans dotter sälja fastigheten, som omfattar två hus på ca 15 000 kvadratmeter stor tomt vid Jädraån.

Hur går det med Ecke Hedbergs Tallbo? Det frågade vi för ett tag sen. Stället ska säljas. Vi berättade både om Ecke Hedberg, en av de stora gästrikekonstnärerna genom tiderna och den tid han verkade. Vi berättade om konstnärsbostaden som

Kommunerna runt om i landet har dragit på sig stora kostnader. Sandviken likaså. Vi kan inte begära att stället öppnas som något slags museum; ett minnesmärke över Ecke Hedberg. Med väsentligt är att miljön bevaras och görs levande, inte minst den inre. Konstnärer har tittat in, beundrat och det fanns en som till och med ansåg det vara nog med att bara måla tingen i byggnaden!

Ungdomen stannar

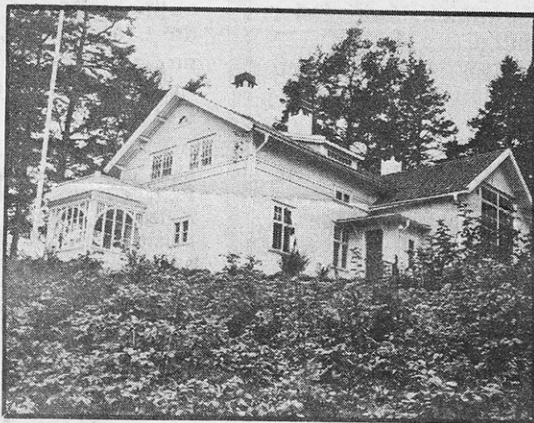
Nu ska jag ärligt erkänna att jag har mina starkaste landskapskänslor ankrade i byarna runt Kungsberg. Att Kungsfors med Tallbo ligger nära hjärtat och etsat för alltid i minnet med lyster. Det beror naturligtvis inte bara på byggnaden Tallbo. Det beror på de människor som befolkade landskapet. Hur ståtligt, det nu än är, vore det dött utan just dessa människor. Som säkert många har läst ska Botjärns skola rustas till samlingslokal. Och visst behövs samlingslokal i en trakt där ungdomen stannar kvar.

Och varför skulle den inte det i landskapets vackraste del.

Spekulationen en katastrof

Det är alltså med en stor portion subjektivitet som jag påstår att det vore katastrofalt om Ecke Hedbergs Tallbom släpptes ut på marknaden som spekulationsobjekt.

Människorna i byarna skulle nog inte heller se ovarsamma utsocknes spika på eternitplattor och öppna campingplats på



● Hur ska Ecke Hedbergs Tallbo användas? Det gäller att ett beslut fattas snabbt, innan den gamla konstnärsbostaden släpps ut på spekulationsmarknaden.

den 15.000 kvadratmeter stora toten. Det är att dra till. Men vem vet?

Nu gäller det alltså att komma med förslag. Kommunen satsar säkert den halvmiljön som det här stället kostar, så vidsynt är den, jag kan inte tänka mig annat.

Skulle inte konstnärer finna inspiration i trakten runt Kungsberg? Vore det inte vettigt om KRO, kanske på lokal-, kanske på riksnivå satsade på Tallbo. Är inte författarförbundet, och varför inte Dramatikerförbundet och även Musikerförbundet intresserade? För att inte tala om alla dessa konsthantverkare!

från början var smedsbostäder under brukstiden i Kungsfors.

Vi ska inte upprepa alla data. Kulturnämnden i Sandviken är positiv till att köpa Tallbo. Men hur ska stället utnyttjas? Vem ska ha ansvaret?

frikostigt utrymme för alla som vill komma med förslag. Och märk! Detta med Tallbo är inget utspel. Ingen fråga som vi nu driver för att konkurrera bort plenerna på Valhalla som kulturellt centrum.

Ett länsintresse

Förresten är det inte Sandvikens kommun som ensam ska sköta den här frågan. Landstinget kan väl hjälpa till. Tallbo har utan tvekan länsintresse. Det finns en konstnärstradition värd att bevara. Det finns en miljö med naturlig anknytning till fritidsaktiviteter som fyller de flesta krav. Det finns en massa hjärtliga bybor som skulle häls seröst jobban- de kulturarbetare (ursäkta, busige Björn) välkomna.

Kommunen har förköpsrätt. Det är mycket troligt att det finns fina, privata köpare som kan värda Tallbo. Men hur går det om dessa flyttar, ny tar vid och omdömet till slut sviker och raserar hela kulturoansen däruppe på nipan vid Jädrån?

Nu gäller det att handla snabbt. Nu gäller det att samsas och inte käfta om detaljer.

Till alla intresserade ett råd bara: t en tur dit upp. Även om vintern döljer sommarens skönhet däruppe så kan ni ana den.

Förresten, till sist! Vad säger studieförbunden om att medverka till att Tallbo bevaras för kulturen? Kultur bedrivs både av amatörer och professionella!

Vad säger Västerbergs konstskola?

För att få svar på de här frågorna vore det väl vettigt om en kommunalt anställd människa i Sandvikens kommun, en kraft med idéer och visioner kunde ägna en månad åt att ringa runt, ordna möten med intresserade organisationer och sammanställa allt till någonting vettigt. Att sitta här och lägga fram ett kompetent förslag är omöjligt. Jag har främst inte ett skvatt av ekonomiskt sinne och hittar inte runt i byråkratilabyrinterna.

Vad vi här på kultursidan kan göra det är att upplåta